



Il y a longtemps, un jeune architecte québécois débutait sa carrière en Inde.



Cinquante ans plus tard, il y retourne.



LUC DURAND LEAVING DELHI

un film de Etienne Desrosiers

K-FILMS AMÉRIQUE et PRODUCTIONS 7 VAGUE présentent LUC DURAND LEAVING DELHI

Avec la participation de LUC DURAND, JEET MALHOTRA, JACQUELINE JEANNERET, JACQUES CHOISY, BIMLA BISSELL, RAVI KAIMAL, RAM RAHMAN, ABDULAH RAHIM, ROBIN MALLIK, UDAY KASHISH Architectures de LUC DURAND, LE CORBUSIER, PIERRE JEANNERET, D'ASTOUS-DURAND, GAGNON-ARCHAMBAULT-DURAND, PAPINEAU-GÉRIN-LA-DIÉ-LEBLANC et LUC DURAND, EUGÈNE BEAUDOUIN, HABIB RAHMAN, RAJ REWALD Production 7 VAGUE (P.V) ETIENNE DESROSIERES Réalisation ETIENNE DESROSIERES Images ETIENNE DESROSIERES, STEPHANE IVANOV, KARL FODOR Son ETIENNE DESROSIERES, KARL FODOR Montage ETIENNE DESROSIERES Montage sonore DANIEL TOUSSAINT

Produit grâce à la participation financière de



RÉSUMÉ

Un éminent architecte québécois revient à New Delhi où il débuta sa carrière il y a cinquante ans. Il part à la recherche de ses projets. De Montréal à Genève, de New Delhi à Chandigarh, la vie étonnante d'un électron libre de l'architecture moderne, Luc Durand, auteur du Pavillon du Québec à l'Expo 67 et du Village olympique pour les Jeux de 1976.



Le Village Olympique, 1976, architectes D'Astous-Durand

NOTE D'INTENTION

Ce film est un *road movie* architectural à la découverte d'un personnage immense. Luc Durand se raconte. Son aventure épouse la grande Histoire. Un destin dans le siècle. Décolonisation, modernité, mondialisation, l'architecte introduit le Québec dans l'épopée des nations en marche. Cet enfant de Le Corbusier -sa Place Dupuis tire vers l'Est le centre-ville de Montréal- est le précurseur du métissage culturel d'aujourd'hui. Le film explore les contrastes. Le rock'n'roll et le rigodon rencontrent le folkrajahsthani. L'architecture entre dans la culture populaire. Elle reflète notre collectivité. « Leaving Delhi » célèbre son héritage. Il dévoile la vie secrète des édifices. Surprise, ils sont depuis très longtemps *ouvert sur le monde...*



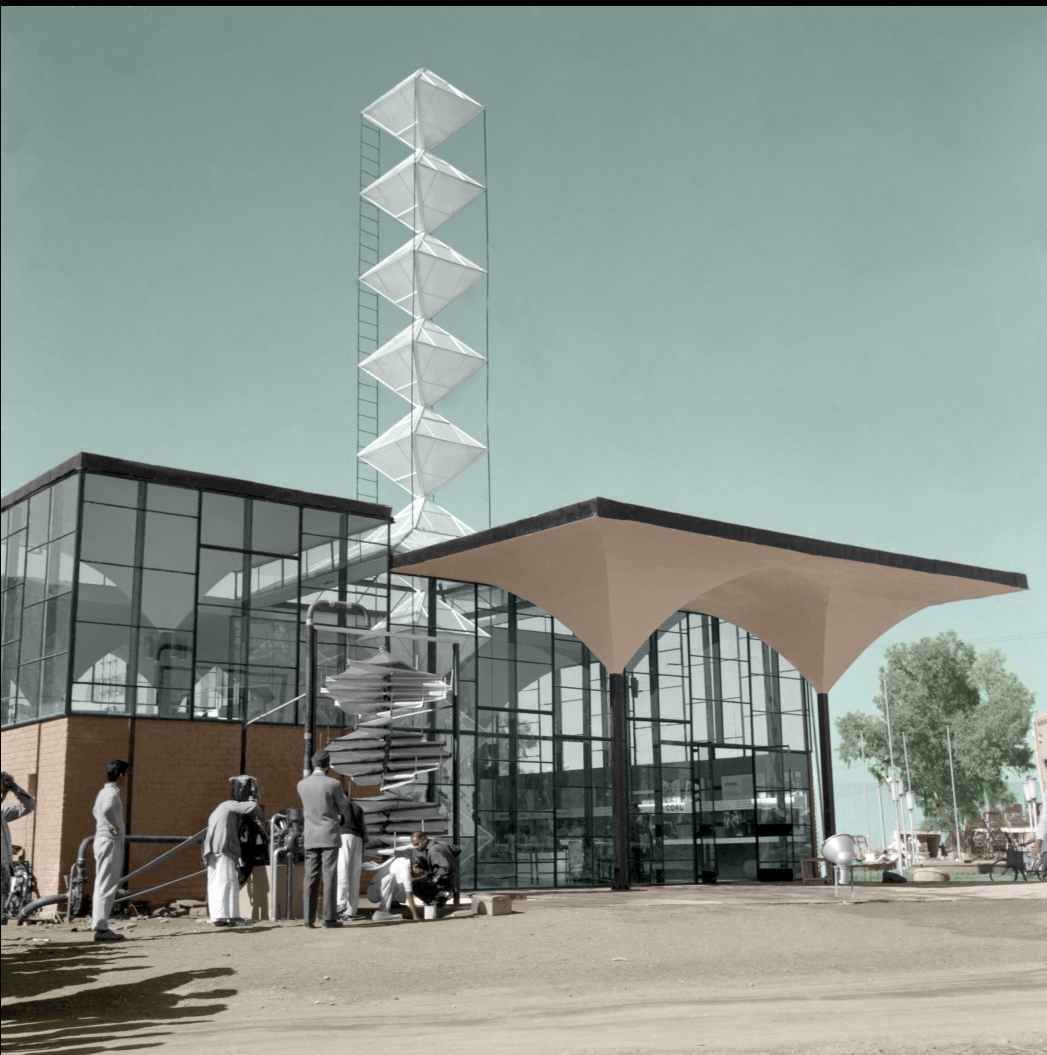
BIOGRAPHIE

Etienne Desrosiers a étudié le cinéma à Montréal. Depuis 1995, il a réalisé plusieurs films diffusés à la télévision et projetés partout dans le monde, notamment au Centre Georges-Pompidou (Paris), Huesca, Seattle, Rotterdam, Milan et Johannesburg. Récipiendaire de nombreux prix, ils incluent «Portrait de l'artiste en muse» (2005), «Miroirs d'été» (2007) avec Xavier Dolan, «Erotographie» (2002) et récemment «Roger D'Astous» (2016), documentaire sur cet starchitecte ayant remporté un vif succès au Québec. Commissaire indépendant, il a présenté des événements dans plusieurs pays, entre autres au Lux Centre de Londres, au Urban Drift de Berlin et au Australian Film and Television Institute. Galeriste, photographe, il a écrit pour l'Office national du Film du Canada et travaillé avec Todd Haynes et John Maybury.



FILMOGRAPHIE

- 2019 **LUC DURAND LEAVING DELHI**
80 min., Documentaire, HD
- 2016 **ROGER D'ASTOUS**
103 min., Documentaire, HD
- 2013 **NEXTE HALTESTELLE**
29 min., Expérimental, HD
- 2011 **DIMANCHE AUX BAINS**
11 min., Fiction, 35mm
MEILLEUR FILM POUR LA JEUNESSE, Festival du Film de Reggio, Italie
MEILLEUR ACTEUR, Jake McLeod, Festival du Film de Novara, Italie
- 2007 **MIROIRS D'ÉTÉ**
14 min., Fiction, 35mm
MENTION HONORABLE, Black Maria Film Festival, USA
MEILLEURE DIRECTION ARTISTIQUE, Festival du film de Brescia, Italie
- 2005 **PORTRAIT DE L'ARTISTE EN MUSE**
9 min., Documentaire, 35mm
MEILLEUR FILM, Festival del Palazzo Venezia, Italie
MEILLEUR FILM, Padova Rassegna Int. di Film Documentari sull'Arte, Italie
MEILLEUR DOCUMENTAIRE, Sea to Sky Film Festival, Squamish, Canada
MENTION SPÉCIALE DU JURY, Festival Méditerranéen Nouveaux Cinéastes, Grèce
- 2002 **EROTOGRAPHIE**
4 min., Expérimental, HD
PRIX DE LA CRITIQUE, Festival du Film Expérimental de Manille, Philippines
- 1998 **POT DE COLLE**, 21 min., Fiction, 16mm
- 1997 **LE 100e JOUR**, 21 min., Documentaire, 16mm
- 1995 **LE CINÉMA ET LA VIE**, 12 min., Documentaire, vidéo
- 1994 **LE PRÉSENT ÉCLATÉ**, 26 min., Documentaire, 16mm



Pavillon Thapar, Exposition industrielle de New Delhi, 1961, architecte Luc Durand



FICHE ARTISTIQUE

K-Films Amérique présente

LUC DURAND LEAVING DELHI

Production

7e VAGUE (P7V) - ETIENNE DESROSIERS

Réalisation

ETIENNE DESROSIERS

Images

ETIENNE DESROSIERS, STÉPHANE IVANOV, KARL FODOR

Son

ETIENNE DESROSIERS, KARL FODOR

Montage image

ETIENNE DESROSIERS

Montage sonore

DANIEL TOUSSAINT

Musique

MUSIQUES TRADITIONNELLES MESARI DU RAJASTHAN
SHRI ANIRBAN GHOSH

Avec

LUC DURAND, JEET MALHOTRA, JACQUELINE JEANNERET
JACQUES CHOISY, BIMLA BISSELL RAVI KAIMAL
RAM RAHMAN ABDULAH RAHIM, ROBIN MALLIK
UDAY KAUSHISH

Architectures de

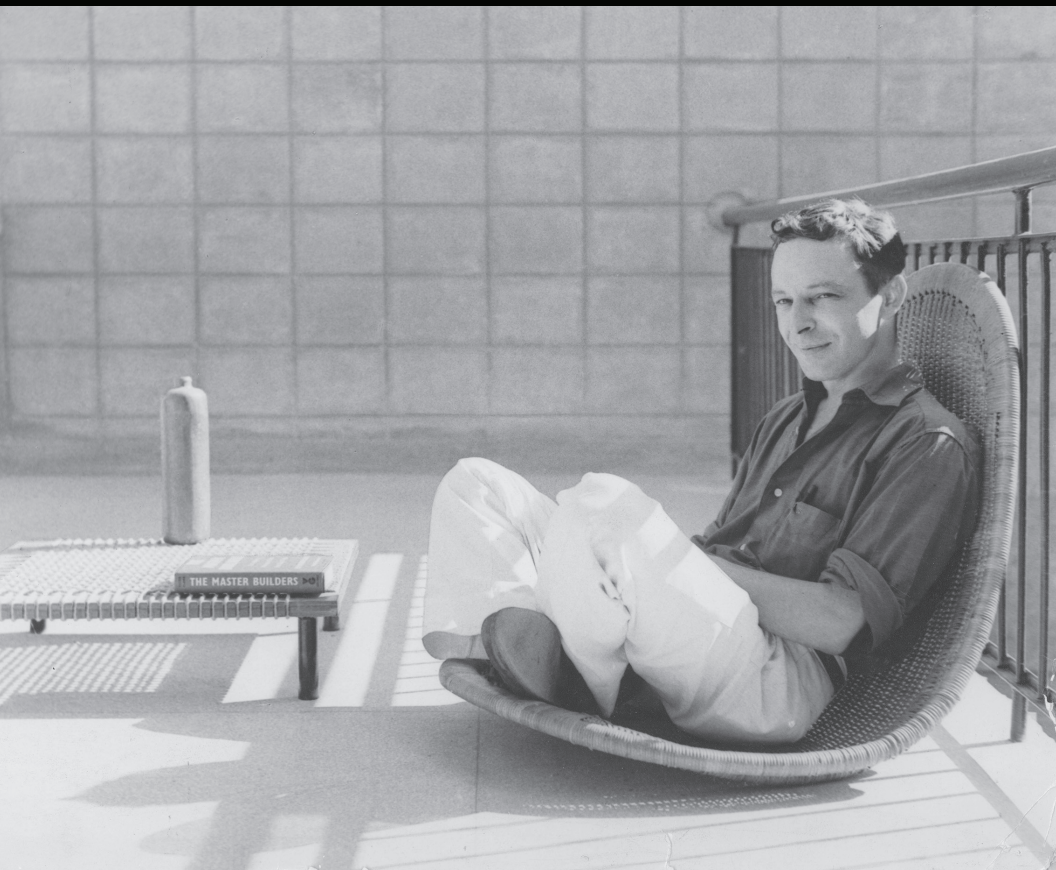
LUC DURAND, LE CORBUSIER, PIERRE JEANNERET
D'ASTOUS-DURAND, GAGNON-ARCHAMBAULT-DURAND
PAPINEAU-GÉRIN-LAJOIE-LEBLANC ET LUC DURAND
EUGÈNE BEAUDOUIN, HABIB RAHMAN, RAJ REWALD

Durée : 80 minutes - 2019

Produit grâce à la participation financière de



LUC DURAND LEAVING DELHI



DISTRIBUTION AU CANADA



K-Films Amérique
210, avenue Mozart Ouest
Montréal, Québec H2S 1C4
info@kfilmsamerique.com
514 277-2613

RELATIONS DE PRESSE

Philippe Belzile
K-Films Amérique
philippe@kfilmsamerique.com



www.kfilmsamerique.com