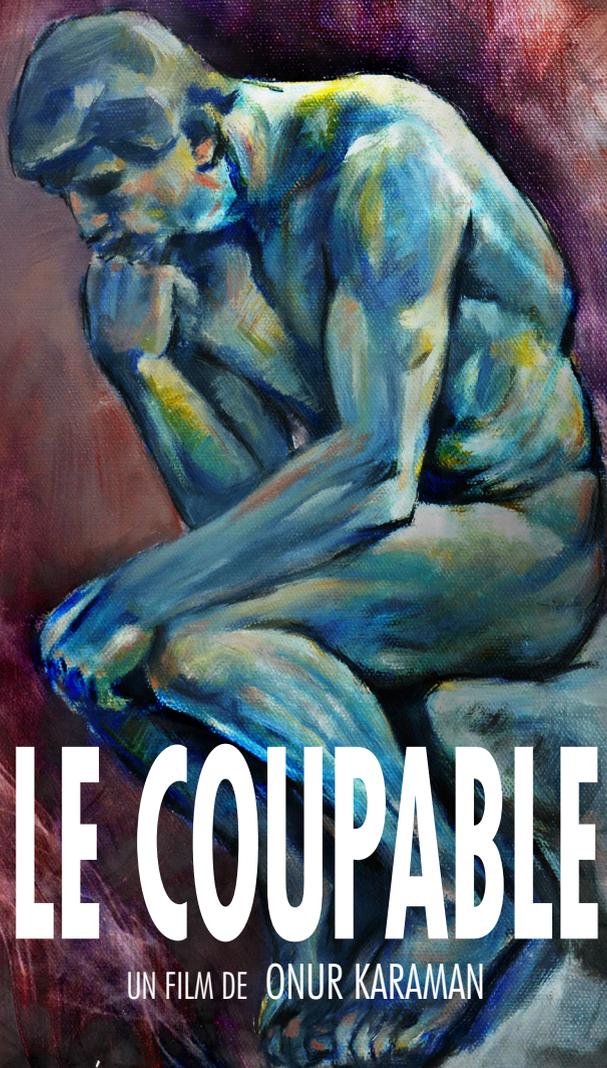


KARAMAN PRODUCTIONS & K-FILMS AMÉRIQUE
PRÉSENTENT



LE COUPABLE

UN FILM DE ONUR KARAMAN

avec ISABELLE GUÉRARD SYLVIO ARRIOLA CAMILLE MASSICOTTE SOLO FUGÈRE
FRANCIS MARTINEAU RAPHAËL LACAÏLLE NOÉMIE O'FARRELL EMILIE-LECLERC-COTÉ
directeur photo SIMON LAMARE-LEDOUX scénariste ONUR KARAMAN
monteurs sonores MICHAEL BINETTE & THIERRY BOURGAULT D'AMICO
musique VINCENT CHOUROT directrice de production SINEM KARA producteur ONUR KARAMAN





RÉSUMÉ

Dans son cours de philosophie, Frédéric tente d'inculquer quelques notions d'éthique et de sagesse à ses étudiants blasés. Éloïse, la concierge de l'école, est en relation après plusieurs années de solitude, mais sa fille Cassandra ne supporte pas son nouveau conjoint. La jeune adolescente brûle pour Jynx, un homme plus âgé, brutal et possessif, qui évolue dans un monde interlope...

Après *Là où Atilla passe* (2016), Onur Karaman entrelace dans *Le Coupable* plusieurs histoires parallèles comme autant de voies de la conscience. Un drame psychologique noir et énigmatique où le discours philosophique prime, et où les fantasmes des personnages prennent parfois le pas sur la réalité.



MOT DU RÉALISATEUR

Le Coupable est né tout seul suite à la lecture d'un fait divers. Il y avait un article à propos d'un pitbull battu à coup de bâton par deux individus. Au lieu de me sentir indigné et de vouloir venger ce pauvre chien (ce qui aurait pu être ma toute première réaction auparavant), j'ai senti une grande tristesse, une sorte de vide intérieur.

Je pensais au sort de ce chien et à l'ignorance de ces deux individus. Cette pensée se prolonge dans nos gestes anodins de tous les jours et nos choix de consommation pour lesquelles nous restons volontairement ignorants. J'ai voulu imaginer *Le Coupable* comme une œuvre allégorique cherchant à remettre en question la conscience humaine.

Les mots du poète Charles Baudelaire ne résonnent-ils pas ainsi dans l'infini :

« Tu le connais, lecteur, ce monstre délicat,
- Hypocrite lecteur, - mon semblable, - mon frère ! »



© Sinem Kara

ONUR KARAMAN

Né en Turquie, Onur Karaman séjourne tout jeune en Algérie puis retourne dans son pays natal. Il s'installe au Québec avec sa famille à l'âge de huit ans. Très impliqué dans les sports durant son adolescence, il se découvre au début de l'âge adulte une passion pour l'écriture et le cinéma et décide de retourner à l'école. Après avoir réalisé plusieurs courts métrages, il signe les longs métrages *La ferme des humains* suivi de *Là où Atilla passe* en 2015. *Le Coupable* est son troisième et plus récent long métrage qu'il complète à titre de réalisateur, scénariste et producteur.

ISABELLE GUÉRARD



Diplômée du Cégep Lionel-Groulx en 2002, Isabelle Guérard a vu sa carrière fleurir rapidement. Elle s'est illustrée autant sur les planches qu'à la télévision et au cinéma, notamment avec des films comme *La Peau Blanche*, *La Rage de l'ange*, *French Kiss*, *Piché entre ciel et terre* et aujourd'hui *Le Coupable*. Au petit écran, la comédienne a pu faire preuve de toute la versatilité de son jeu dans les émissions suivantes : *Les Bougon*, *30 vies*, *Mensonges*, *Destinées*, *Ruptures* et plus récemment, *Demain des hommes*. Au théâtre, elle a été, entre autres, de la production *Le comte de Monte-Cristo* présentée au Théâtre Denise-Pelletier.



© Samian

CAMILLE MASSICOTTE

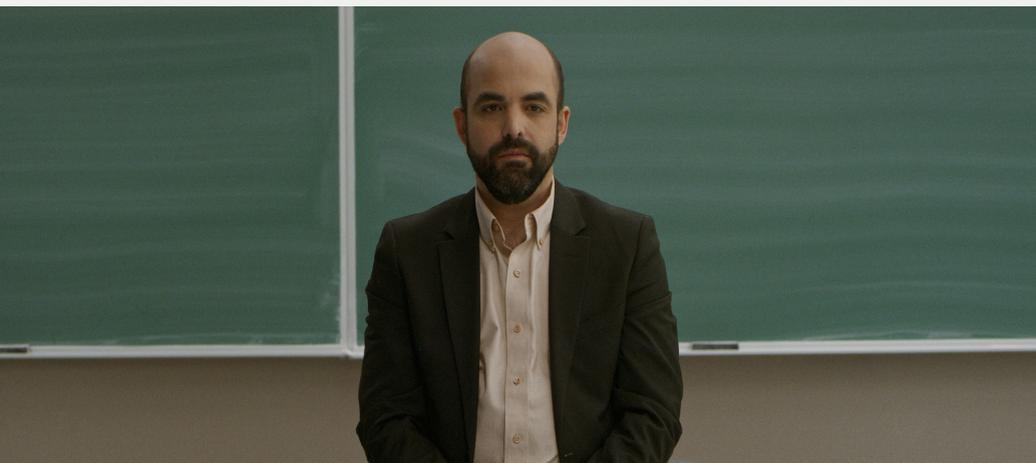
© Normand Massicotte



Depuis son enfance, Camille s'intéresse à la danse et à l'art dramatique. À 13 ans, elle s'inscrit à « La Tirade » où elle participe à des ateliers dirigés par Diane Dauphinais. Au secondaire, elle opte pour la concentration Théâtre et se joint à l'équipe d'improvisation de son école ; un intérêt qu'elle nourrira à la fois comme coach et joueuse. En 2012, elle décroche le rôle de Noémie dans le téléroman *O'* à TVA et apprivoise pour la première fois le jeu devant la caméra. En 2016, elle a l'opportunité de toucher à la comédie en se faisant offrir le rôle d'Aïcha dans l'émission jeunesse *Subito texto* diffusée à Télé-Québec. Parallèlement, Camille étudie le droit à l'Université de Montréal et obtient son baccalauréat en 2017. Cette même année, Onur Karaman lui propose le rôle de Cassandra dans le présent long métrage. Après un bref passage en création littéraire à l'UQAM, Camille est acceptée au programme d'interprétation du Cégep de Saint-Hyacinthe. Si la caméra lui a confirmé qu'elle voulait faire du jeu son métier, elle souhaite un jour prochain jouer professionnellement au théâtre.



SYLVIO ARRIOLA



© Georges Dutil

Depuis sa sortie du Conservatoire d'Art dramatique, Sylvio Arriola a joué dans une trentaine de productions théâtrales au Québec et à l'international. Au théâtre, il a notamment collaboré avec des metteurs en scène tels que Wajdi Mouawad, Brigitte Haentjens, Frédéric Dubois, Christian Lapointe et Robert Lepage. Au cinéma, il a été nommé comme meilleur acteur de soutien aux Prix Écrans canadiens (2018) pour son interprétation dans le film *All you can eat Buddha* de Ian Lagarde. Cet automne 2019, nous pourrons le voir dans la cinquième saison de la série télévisée *Ruptures*, réalisée par Rafaël Ouellet.

Une production
KARAMAN PRODUCTIONS

Producteur
ONUR KARAMAN

Directrice de production
SINEM KARA

Réalisateur et scénariste
ONUR KARAMAN

Directeur de la photographie
SIMON LAMARRE-LEDOUX

Conception sonore et mixage
MICHAEL BINETTE
THIERRY BOURGAULT D'AMICO
STUDIO O-SON

Directeur de postproduction
CLAUDE GRÉGOIRE

Montage
ONUR KARAMAN

77 minutes - 2019



CINÉPOOL



DISTRIBUTION AU CANADA



K-Films Amérique
210, avenue Mozart Ouest
Montréal, Québec H2S 1C4
info@kfilmsamerique.com
514 277-2613

PRESSE

Philippe Belzile
K-Films Amérique
philippe@kfilmsamerique.com



www.kfilmsamerique.com