

30. Settimana  
Internazionale  
della Critica

**Kfilms**  
Amérique  
PRÉSENTE

**BUSAN**  
International Film Festival

# Kalo Pothi

UN VILLAGE AU NÉPAL

UN FILM DE MIN BAHADUR BHAM



**« CE FILM NÉPALAIS  
EST UNE SPLENDEUR. »**

LES INROCKUPTIBLES





Népal, en 2001. Un cessez-le-feu met fin momentanément à la guerre civile faisant rage dans le pays. Dans un village du nord, cette trêve est accueillie avec joie. Prakash et Kiran, deux amis inséparables malgré leur classe sociale respective, profitent de cette accalmie pour s'occuper d'une poule noire, dans l'espoir de récolter un peu d'argent en vendant ses œufs. Malheureusement, la poule disparaît. Les deux enfants partent alors à sa recherche, dans une contrée ravagée par la guerre civile et où la paix fragile laisse peu à peu place à la tyrannie.

90 min. – 2015 - Népalais avec sous-titres français

Une coproduction Népal – France – Allemagne – Suisse avec le soutien de  
- Vision SudEst - SDC (Agence Suisse du développement)

- Fonds Suisse du Cinéma mondial (Berlinale - Allemagne) - Aide aux Cinémas du Monde (France)  
Avec le soutien du programme Creative Europe et de l'Union Européenne.

## Mot de Min Bahadur Bham

Je suis né dans un village reculé du nord du Népal. J'ai grandi avec l'odeur des conifères, avec la vue sur la prairie verdoyante ainsi que le souffle glacé de la brise provenant des hauts sommets de l'Himalaya. Mais, ce cadre enchanteur cachait une réalité beaucoup plus sombre. Minée par la pauvreté, l'illettrisme et les tabous, la société dans laquelle je vivais était également profondément marquée par la hiérarchie des classes sociales. Dans ce contexte, je devais apprendre à vivre avec l'interdiction de me tenir et de jouer avec mon meilleur ami, qui appartenait à une classe inférieure.

Cette réalité, qui fut mon quotidien durant mon enfance, est le sujet de mon premier long métrage : une histoire vraie portant sur deux amis inséparables qui doivent vivre et grandir dans une société où règne la ségrégation, sur fond de révoltes maoïstes. Il s'agit d'un récit portant sur l'amitié, la société népalaise de l'époque et ses pratiques archaïques. Ces dernières régnant toujours sur le mode de vie de la société népalaise d'aujourd'hui.

Au fil des années, je me suis aperçu que ma jeunesse me hante toujours et que je devais témoigner de cette dure réalité par le biais du cinéma.





## Min Bahadur Bham

Né en 1984, au Népal, Min Bahadur Bham a étudié la littérature et le cinéma avant d'effectuer une maîtrise intégrant la Philosophie bouddhiste et les sciences politiques. Son court métrage *Bansuli* (*La flûte*, 2012) a été le premier film de l'histoire du cinéma népalais à être sélectionné au Festival de Venise. Son court métrage a également obtenu le Prix du Jury au Festival du film Népalais de Toronto. L'année suivante, en 2013, Min Bahadur Bam a été très actif : après avoir participé à la « Berlinale Talents », il s'inscrit à l'Académie du film asiatique, chapeauté par le Festival international du film de Busan, où il se distingue par son dynamisme et sa créativité. *Kalo Pothi – Un village au Népal* est son premier long métrage ainsi que le premier long métrage de l'histoire du cinéma népalais à être présenté au Festival de Venise.

Min Bahadur Bham est le président de la Société des films indépendants du Népal et professeur adjoint au Collège Oscar des études cinématographiques. Il est également le fondateur de Shooney Films, une compagnie de production produisant des courts et des longs métrages, dont certains ont été projetés dans le circuit des Festivals internationaux.



## Shooney Films

Compagnie de production cinématographique népalaise qui a pour mandat de dénicher de jeunes réalisateurs prometteurs et leur donner la chance de tourner leur premier film. Plusieurs courts et longs métrages issus de cette société se sont frayés un chemin dans le circuit des Festivals.

## Tandem Production

Anna Katchkois est la fondatrice de Tandem Production, qui a des bureaux notamment à Moscou et Berlin. Parmi les récentes productions de cette société, on retrouve *Leçons d'harmonie* d'Emir Baigazin, récipiendaire de l'Ours d'Argent en 2013 à la Berlinale et *Une aventure* de Nariman Turebayev, en Compétition au Festival international du film de Karlovy Vary en 2014.

## Mila Productions

Compagnie de production établie depuis 1998 à Katmandou au Népal. Très prolifique, avec plus d'une douzaine de films produits à son actif, elle s'est imposée rapidement dans le paysage filmique mondial en finançant des longs métrages aux propos politiques engagés.

## Catherine Dussart Production (CDP)

Fondée en 1994 par Catherine Dussart, cette société de production s'intéresse autant à la fiction qu'au documentaire. Son catalogue compte plus de 30 films, dont certains ont reçu des éloges et des prix à de prestigieux festivals, dont Cannes, Berlin et Venise, pour ne nommer que ceux-là. Au cours des dernières années, CDP a notamment produit le documentaire *L'image manquante* du cinéaste français d'origine cambodgienne Rithy Panh. Récipiendaire du prix du meilleur film à Un Certain Regard au Festival de Cannes en 2013, ce film a obtenu également une nomination dans la catégorie du meilleur film étranger aux Oscars en 2014.







Distribution au Canada

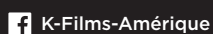


210 avenue Mozart Ouest  
Montréal, Québec  
H2S 1C4  
514 277-2613  
info@kfilmsamerique.com

**PRESSE**

Philippe Belzile  
K-Films Amérique  
philippe@kfilmsamerique.com

Bande-annonce, photos, affiche et dossier  
de presse téléchargeables sur notre site  
[www.kfilmsamerique.com](http://www.kfilmsamerique.com)



SHOONEY FILMS, MILA PRODUCTIONS, TANDEM PRODUCTION ET CDP EN ASSOCIATION AVEC KALDHUNGI FILMS PRÉSENTE KHADKA RAJ NEPALI, SUKRA RAJ ROKAYA DANS KALO POTHİ – UN VILLAGE AU NÉPAL  
DISTRIBUTION DES RÔLES HIRA BIJULI NEPALI COSTUMES NANDA KESHAR BHAM, TARA KHATRI DIRECTION ARTISTIQUE MENUKA RAI GRAPHISME ANANDA K. MAHARJAN MAQUILLAGES NIMA LAMA  
CHEF DÉCORATEUR SUMAN NIDHI SHARMA CONCEPTION SONORE BIPIN STHAPIT MONTAGE NIMESH SHRESTHA, AZIZ ZHAMBAKIYEV MUSIQUE ORIGINALE JASON KUNWAR DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE AZIZ ZHAMBAKIYEV  
PRODUCTEURS DÉLÉGUÉS HOM RAJ BHAM, UPENDRA BAHADUR SHAHI PRODUCTION ANA KATCHKO, TSERING RHITAR SHERPA, MIN BAHADUR BHAM, DEBAKI RAI, CATHERINE DUSSART, ANUP THAPA  
SCÉNARIO MIN BAHADUR BHAM, ABINASH BIKRAM SHAH RÉALISATION MIN BAHADUR BHAM VENTES INTERNATIONALES WIDE DISTRIBUTION AU CANADA K-FILMS AMÉRIQUE

