


FESTIVAL DU
NOUVEAU CINÉMA
DE MONTRÉAL
SÉLECTION OFFICIELLE 2019

SÉLECTION
2019

RENDEZ-
VOUS

QUÉBEC CINÉMA

ALEXA-JEANNE DUBÉ

EMMANUELLE BOILEAU

K-FILMS AMÉRIQUE PRÉSENTE

CUBA MERCI GRACIAS



UN FILM DE
ALEX B. MARTIN

SYNOPSIS

Manu et Alexa-Jeanne, deux jeunes Québécoises, partent en voyage à Cuba. Elles se dorent la pilule, se jettent dans les vagues, mangent au restaurant, errent dans La Havane. Au fil des rencontres et discussions à bâtons rompus, se dessinent les contours de leur amitié. Les échanges avec les habitants du cru proposent également une certaine conception des relations humaines et des rapports nord-sud.





BIOGRAPHIE

Alex B. Martin

Originaire de Rimouski, Alex B. Martin étudie à l'École supérieure de théâtre et complète ses études en cinéma à UCLA à Los Angeles. Après avoir présenté son one-man-show d'improvisation dans plus de 15 pays, il revient s'installer à Montréal. Alex a écrit et réalisé le documentaire *Bluffer sa vie* (2012), une intrusion dans le monde du poker, diffusé à Télé-Québec et TV5 Monde dans plus de 200 pays. Aujourd'hui, Alex B. Martin réalise à la fois des documentaires et des séries pour la télévision, notamment diffusés au Canal Évasion (*99 Envies d'Évasion à Berlin et à Las Vegas*). Parallèlement, il se dirige vers la fiction avec son premier long métrage, *Cuba Merci Gracias*. Alex B. Martin s'intéresse fondamentalement aux dynamiques relationnelles, au rapport à l'autre. Ayant visité plus de 60 pays à ce jour, Alex voyage continuellement afin de mieux comprendre les différents milieux culturels et humains.

FILMOGRAPHIE

2019 – *Cuba Merci Gracias* / long métrage fiction / 65 minutes

2018 – *Toraja* / court métrage documentaire / 5 minutes

2017 – *Beyond the lines* / court métrage musical / 3 minutes

2014 – *Malgache d'Amérique* / court métrage documentaire / MaTV / 5 minutes

INTERPRÈTES



Alexa-Jeanne Dubé

Diplômée en **Interprétation théâtrale** du Cégep de Saint-Hyacinthe, en 2011, Alexa-Jeanne est une véritable touche-à-tout.

Au petit écran, on a pu apprécier la performance de cette comédienne dans la série **Faits divers**, où elle campe le rôle de Zoé Forest, la soeur du personnage d'Isabelle Blais. Elle a aussi été présente dans la saison 4 de **Le Chalet**, une série jeunesse très populaire. Elle est également de la série **District 31**, dans le rôle de Myriam Laforest.

En 2015, Alexa-Jeanne est nommée aux Prix **Gémeaux** dans la catégorie meilleure interprétation féminine pour une émission ou une série originale produite pour les médias numériques pour **Féminin/Féminin**.

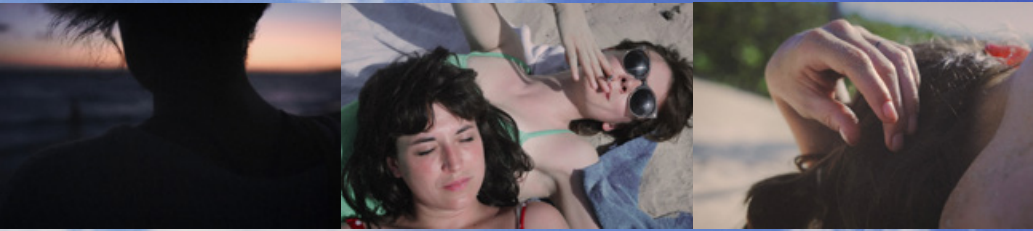
Au cinéma, cette comédienne a campé le rôle de Valérie Boisclair dans le film **Origami** (2018) de Patrick Demers, **Claire l'hiver** (2017), de Sophie Bédard Marcotte, **Maudite Poutine** (2016) de Karl Lemieux et plusieurs autres.

Cet artiste polyvalente est également réalisatrice, entres autres avec son court métrage **Scopique** (2017), ainsi que **OUI MAIS NON** (2016), qui a été présenté dans plusieurs festivals à travers le monde et puis elle a coréalisé et écrit la série web **Drabes**.

Ayant plus d'une corde à son arc, Alexa-Jeanne est aussi l'organisatrice et la directrice artistique des soirées **Nice Try (belessai)** présentées tous les trois mois à l'Usine C, un rendez-vous incontournable pour les artistes de la relève montréalaise et son public.

Emmanuelle Boileau

Vidéaste, Emmanuelle travaille entre Montréal et la France. À travers le reportage-vidéo, elle aime raconter des histoires et révéler les contours de l'être humain. Après des années d'études en musique, elle s'est consacrée au théâtre et au cinéma. S'intéressant particulièrement à la réalité, ou plutôt à l'étude de la réalité, elle s'est tournée vers le documentaire afin de mieux comprendre et décrire le monde qui l'entoure. Elle considère son métier comme un grand laboratoire de création au sein duquel elle pousse toujours sa démarche un peu plus loin. Elle collabore depuis quelques années avec différents médias et institutions, autant en France qu'au Québec.



FICHE TECHNIQUE

ANNÉE
2019

DURÉE
65 minutes

FORMAT
DCP

PRODUCTION
Québec

VERSIONS

version originale française et espagnole avec sous-titres français



EN PREMIÈRE PARTIE, LE COURT MÉTRAGE

TORAJA

Réalisé par : ALEX B. MARTIN

Durée : 5 MIN. 13 SEC

Production : 2018

SYNOPSIS

Court documentaire expérimental sur la culture de Tana Toraja située dans les montagnes de Sulawesi en Indonésie. Fusion progressive entre la culture Aluk et la religion catholique. Sur les chants d'une chorale chrétienne captés lors d'une compétition régionale, tableau contemplatif sur les rites funéraires de cette communauté.



UNE PRODUCTION
MAESTRO FILMS

AVEC
ALEXA-JEANNE DUBÉ ET EMMANUELLE BOILEAU

IMAGE & MONTAGE
ALEX B. MARTIN

SON
ALEX B. MARTIN, ILYA PAULY ET JAMES DUHAMEL

MUSIQUE ORIGINALE
PIERRE-PHILIPPE "PILOU" CÔTÉ

GRAPHISME
GABRIELLE DE FONTENAY

PRODUIT PAR
CAROLINE GALIPEAU

SCÉNARISATION ET RÉALISATION
ALEX B. MARTIN

D'APRÈS UNE IDÉE ORIGINALE D'**ALEX B. MARTIN,**
ALEXA-JEANNE DUBÉ ET EMMANUELLE BOILEAU

DISTRIBUTION AU CANADA
K-FILMS AMÉRIQUE



DISTRIBUTION CANADA



K-Films Amérique
210 B, Avenue Mozart Ouest
Montréal, QC H2S 1C4
514 277-2613
info@kfilmsamerique.com

RELATIONS DE PRESSE

Philippe Belzile
K-Films Amérique
210 B, Avenue Mozart Ouest
Montréal, QC H2S 1C4
514 277-2613
philippe@kfilmsamerique.com

     **KFilmsAmérique**

www.kfilmsamerique.com

Photos, affiche et dossier de presse téléchargeables sur
www.kfilmsamerique.com