

RÉSUMÉ

Dans un village andin du Pérou, en 1982, Tato, un garçon de 12 ans, est contraint à l'exil lorsque sa famille est menacée.





NOTE D'INTENTION

Avec 1982, je souhaite plonger le spectateur dans un voyage initiatique où l'innocence de l'enfance se heurte aux premières désillusions. À travers les yeux de Tato, un garçon de douze ans insouciant et rêveur, nous découvrons le quotidien vibrant d'un village andin - un lieu où le temps semble suspendu, bercé à la fois par la chaleur des solidarités humaines et la douceur des premiers émois amoureux.

Mais cette parenthèse enchantée ne tardera pas à se fissurer. L'arrestation injuste de son père précipite Tato dans une spirale où l'injustice et l'incertitude viennent briser l'équilibre fragile de son univers. Il en résulte un éveil forcé à une réalité plus complexe qui échappe aux enfants ; les tensions politiques, l'exil et la culpabilité.

Ce film est une ode à la mémoire, à ces moments charnières qui font basculer l'enfance vers l'âge adulte. À travers l'âpre beauté des paysages andins du Pérou, l'authenticité des relations familiales, 1982 raconte l'histoire d'un passage, celui de l'innocence à la lucidité, du village à la ville, du rêve à la réalité.

1982 est un récit universel, celui du premier regard posé sur un monde qui se révèle dans toute sa splendeur et sa cruauté.

BIOGRAPHIE DU CINÉASTE

García JC est un réalisateur, producteur et scénariste péruvien-québécois.

Basé à Montréal, il a étudié le cinéma à l'UQAM puis a fondé la maison de production indépendante Chaska Films, à travers laquelle il a réalisé et produit plusieurs courts métrages au fil des ans. Parmi ses œuvres, on retrouve *Ciel ouvert* (2023), *Cabiria* (2009), *Amores Difíciles* (2007), *Amor Perfecto* (2005) et *Llamada Nocturna* (2004).

Il a également signé la réalisation et la production de deux webséries : *Petites histoires dans la ville* (2022) et *Exiliados* (2019).



FICHE ARTISTIQUE

K-Films Amérique présente

1982

Production
PAUL CÓRDOVA •
ELIANA ILLESCAS

Scénario et Réalisation
GARCÍA JC

Direction de la photographie MARCO ARAUCO DFP

Direction artistique ANTONELLA BURTON

Assistant de direction JORGE PRADO

Montage ZACHARY AYOTTE

Conception sonore
CATHERINE
VAN DER DONCKT

Mixage SHELLEY CRAIG

Prise de son MIRELLA BELLIDO

Etalonnage GUILLAUME PICHÉ

Musique originale GABRIEL DUFOUR-LAPERRIÈRE

Costumes
ALESSANDRA PASMIÑO

Cheffe maquillage KEMI FURUGEN

Graphiste
ANAÏS FAVIER

Avec ALAÍN SALINAS • JULIA THAYS • KAILANI PINEDO

Avec la participation de JHORDANO ALVAREZ HUARCAYA

Et les enfants
JHOSUEL YAURIS • HANS
ALENDEZ • ADRIANO
QUINTANA • GIORDANO
OSCCO • JHONNY QUISPE

Distribution

DALIA IVANOVA • SUNILDA
LIMA • AURORA TORRÍN •
ALBERICK GARCÍA • JULIO
ZÚÑIGA • FRANCISCO LÓPEZ
• SEBASTIAN RUBIO •
MÁXIMO GUISADO • ATILIO
REYNAGA • JESÚS COLQUE
• JUNIOR BÉJAR • CIRO
MONZÓN • AMIEL CAYO •
MANUEL MOLINA • JUAN
CARLOS CESPEDES •
DANIEL PECEROS

Distribution au Canada K-FILMS AMÉRIQUE

Version originale Espagnole et Quechua sous-titrée en français Durée: 1h24 • 2025

DISTRIBUTION AU CANADA



K-Films Amérique 210, avenue Mozart Ouest Montréal, Québec H2S 1C4 info@kfilmsamerique.com 514 277-2613

RELATIONS DE PRESSE

Philippe Belzile K-Films Amérique philippe@kfilmsamerique.com











www.kfilmsamerique.com