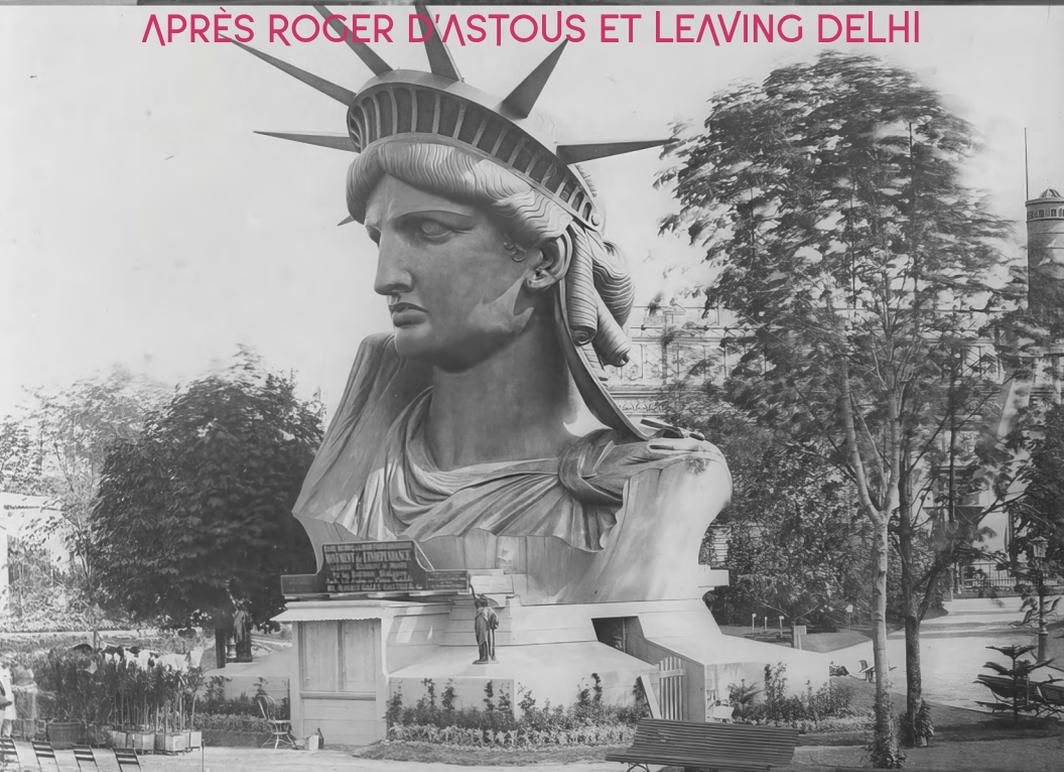


Kfilms
Amérique
LES CINÉMAS NATIONAUX DE QUALITÉ

PRÉSENTE



APRÈS ROGER D'ASTOUS ET LEAVING DELHI



UN FILM DE ETIENNE DESROSIER

BENNINGER

AVEC CHRISTOPHER CHARLES BENNINGER RAMPRASSAD AKKISETTI EQUIPE DE LA INDIA HOUSE ESQUISSE DE ANJA DESROSIER
MUSIQUE LÉONARD AZZARIA INTERPRÉTÉE PAR PAUL CELEBI PIANO JEAN BARETTE CLARINETTE MARIE-LOUP COTTINET VIOLONCELLE
RÉMY BELANGER DE BEAUPORT VIOLONCELLE COLORISTE ALEXANDRE LAMY-CANUEL MONTAGE SORORE ET MIXAGE JUANA RUBIO
MIXAGE ADDITIONNEL BENOIT VEILLEUX PRODUCTEUR RÉALISATEUR DIRECTEUR-PHOTO MONTIEUR ETIENNE DESROSIER
PRODUIT PAR P7V FILMS GRACE À LA PARTICIPATION FINANCIÈRE DE

Québec
Centre de la culture et de l'histoire

Canada

CRÉDIT D'IMPÔT POUR PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE
OU MAGNÉTOSCOPIQUE CANADIENNE

BENNINGER

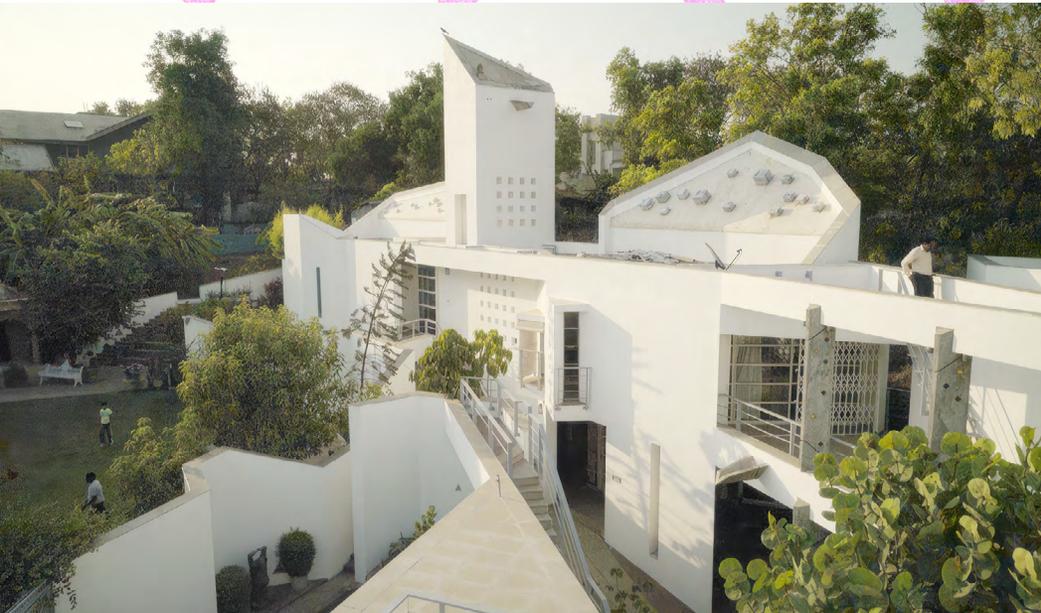
2023, 4K, 70', VO FR. STA

SYNOPSIS COURT

Au Maharashtra, depuis sa résidence de Poona abritant son studio, le bâtisseur indo-américain Christopher Benninger crée une architecture géométrique mariant le modernisme occidental avec le climat tropical du Deccan. Le film part à la découverte de huit de ses projets à travers l'usage quotidien de ses habitants. Une plongée immersive dans l'univers d'un géant au pays de tous les sens.

SYNOPSIS LONG

Diplômé de Harvard et du MIT, l'architecte américain Christopher Benninger vit en Inde depuis 1971. À Poona, une ville de cinq millions d'habitants, il réside et travaille dans cette *machine à habiter* qu'il a dessinée avec son conjoint, le philanthrope Ramprasad Akkiseti. C'est la India House où s'active chaque jour une quarantaine d'architectes et domestiques. Auteur de grands projets telle la capitale du Bhoutan, des campus universitaires et sièges de multinationales, Benninger nous présente quelques structures plus intimes. Nous partons à la découverte de ces lieux uniques où se joue le contraste sombre et lumineux des destinées humaines; une clinique médicale pour enfants atteints de déficience intellectuelle, la résidence pour jeunes femmes de l'université de Poona, un temple bouddhiste, un camp de vacances YMCA et le campus du Mahindra World College sis dans les montagnes ouatées du Maharashtra.



BENNINGER

MOT DU RÉALISATEUR

Le cinéma est un merveilleux engin pour dessiner en relief les atours et conflits des espaces qui nous habitent. Mes pérégrinations indiennes m'ont fait découvrir l'architecte Christopher Benninger et son univers insolite. Ce film monte à cheval entre l'anthologie intimiste des structures d'un nabab américain en Inde et les usages que la multitude fabrique avec celles-ci. Au-delà du choc culturel, raconter sa soif de créer une architecture contemporaine dans un contexte aussi truculent que l'Inde. Et, vice-versa, observer l'intégration de celles-ci dans les us et coutumes de ce peuple si attachant. Ainsi, *Benninger* brosse une petite fresque intime sur la condition humaine et son environnement bâti. C'est aussi, à côté de *Roger D'Astous* et *Luc Durand Leaving Delhi*, un film sur l'architecture racontant le destin d'un artiste démesuré qui la façonne.

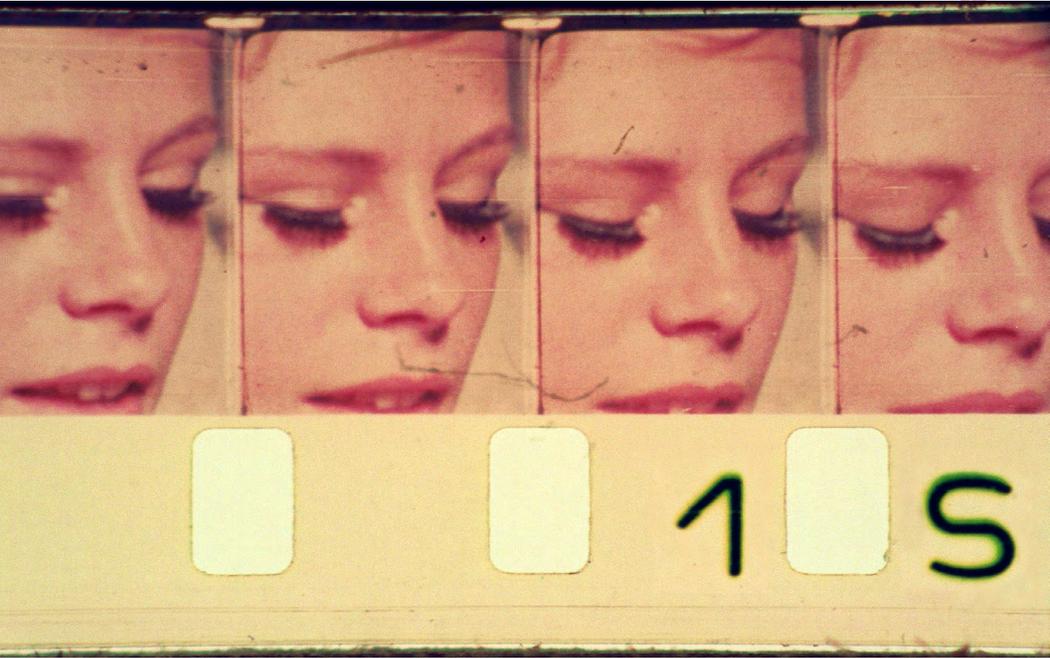


BENNINGER

BIO DU RÉALISATEUR

Après des études en Littérature comparée et en Communications à Montréal, Etienne Desrosiers (Vaudreuil, 1969) a réalisé treize films projetés dans cent cinquante festivals internationaux, notamment à Kiev, Tokyo et Seattle. Commissaire indépendant, il a présenté plusieurs événements ici et ailleurs, dont au Max Mueller Bhavan de New Delhi, Kino35mm de Moscou et à l'Institut du Film australien. Il a écrit pour Domus Magazine et travaillé avec Todd Haynes (*I'm Not There*) et John Maybury (*The Jacket*).

www.etiennedesrosiers.com





BENNINGER

FILMOGRAPHIE

BENNINGER (2023)
LES ARTISTES DU SENTIER DE LA PAIX (2022)
LUC DURAND LEAVING DELHI (2019)
ROGER D'ASTOUS (2016)
NEXTE HALTESTELLE (2013)
STEAM IS STEAM (2011)
MIROIRS D'ÉTÉ (2007)
PORTRAIT DE L'ARTISTE EN MUSE (2006)
GILLES ET JIM (2004)
ÉROTOGRAPHIE (2002)
OOSTENDE UNCUT (1999)
LE 100E JOUR (1998)
LE CINÉMA ET LA VIE (1996)
LE PRÉSENT ÉCLATÉ (1995)



BENNINGER

AVEC
CHRISTOPHER BENNINGER
RAMPRASSAD AKKISSETTI
PERSONNEL DE LA INDIA HOUSE
PERSONNEL DE CCBA DESIGNS

PRODUCTEUR
RÉALISATEUR
DIRECTEUR-PHOTO
MONTEUR
ETIENNE DESROSIERS

MUSIQUE
LÉONARD AZZARIA

INTERPRÉTÉE PAR
PAUL CELEBI
JEAN BARETTE
MARIE-LOUP COTTINET
RÉMY BÉLANGER DE BEAUPORT

COLORISTE
ALEXANDRE LAMY-CANUEL

MONTAGE SONORE ET MIXAGE
JUANA RUBIO
BENOIT VEILLEUX

MAISON DE PRODUCTION
P7V FILMS

BENNINGER

PRODUIT GRÂCE À LA PARTICIPATION FINANCIÈRE DE

Québec 

Crédit d'impôt
cinéma et télévision

Gestion
SODEC

Canada 

Crédit d'impôt pour production cinématographique
ou magnétoscopique canadienne

DISTRIBUTION AU CANADA



K-Films Amérique
210, avenue Mozart Ouest
Montréal, Québec H2S 1C4
info@kfilmsamerique.com
514 277-2613

RELATIONS DE PRESSE

K-Films Amérique
info@kfilmsamerique.com
www.kfilmsamerique.com



@KFilmsAmerique