



MERIEM MEDJKANE NABIL ASLI HICHEM MESBAH ALI NAMOUS

ALGER

UN FILM DE CHAKIB TALEB BENDIAB

ARGUMENTAIRE: CHAHRAZAD KRACHEM, SIMANE BENOUBRI, MAHFOUD BERKANE, AZIZ BOUKROUM, ET SCÉNARIO: CHAKIB TALEB BENDIAB. CINAÉMATOGRAFIE: KHAL ARAFA. MONTAGE: MASSIM EL MOUNABOH. MUSIQUE: AMINE TEGGAR. RÉALISATION: AMINE KARBES. SCÉNARIO: HOUSSEMEDDINE RAIS. MAKE-UP: DIARTIST. COSTUME: BRAHIM DJABALLAH. CHEF: HAMMO BOUGHRABA. TRAVAILLEUSE: MARGIELLE DE RICCA-SERRA. ÉVALUATION: THIBAUT PETILLON. RÉGIE: OLIVIER CARTHERET. MONTAGE: FOUAD BENHAMMOU & CHAKIB TALEB BENDIAB. PRODUIT PAR: KHALED CHIKHI. PRODUCTEURS: NABIL MELLAL. PRODUCTRICE: YASMINE OUKOUAR. PRODUCTEURS ASSOCIÉS: JEAN-FRANÇOIS CATTON. PRODUCTRICE ASSOCIÉE: PATRICIA CHICA. UN FILM TEMPLE PRODUCTION. EN RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE: C.A.D.C. CLANDESTINO. DUNOSAUBES. EN RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE: PRAXIS FILMS FLIRT FILMS.

TEMPLE CINÉMA DUNOSAUBES C.A.D.C. CLANDESTINO

UN THRILLER « MADE IN ALGERIA »

PROCHAINEMENT AU CINEMA



SYNOPSIS

L'enlèvement d'une petite fille crée tension et suspicion à Alger. Seuls *Downia*, brillante psychiatre, et *Sami*, inspecteur en charge, peuvent déterrer les démons du passé...

NOTE D'INTENTION

CHAKIB TALEB-BENDIAB



La disparition des enfants est un fléau qui touche particulièrement l'Algérie depuis quelques années.

Nous sommes souvent désarmés face à ces prédateurs, la société étant prédestinée à protéger ses enfants. Mais au-delà du drame que cela provoque dans les familles, la disparition réinstalle un sentiment de peur que ma génération a connu durant la décennie noire.

Cette piqûre de rappel, qu'est la fin de l'insouciance et le retour du vivre au jour le jour, se retrouve chez tous les personnages du film. Ils sont tous livrés à eux même. Il y'a donc un sentiment d'urgence de peur de ne pas être entendu (l'arrestation de *Fouzi*, la colère suite aux coupures d'eaux).

L'enquête policière est donc une toile de fond visant à révéler l'état post-traumatique de la société algérienne. De la classe moyenne plus au moins éduquée jusqu'aux marginaux les plus désaxés.

L'Etat n'ayant pas rempli son rôle de protecteur et d'accompagnateur. L'autorité est symbolisée par un fauteuil vide et une voix isolée venant d'un haut-parleur et cela pousse le peuple à penser qu'il a raison. Qu'il a toujours raison.

Le point commun ? La peur.

Cette peur qui distord la réalité, qui pousse à travers son prisme aux erreurs les plus impardonnables. J'ai encore à l'esprit le destin tragique de *Djamel Bensmail* lynché par une foule croyant à tort qu'il était pyromane. D'où la réplique glaçante du personnage de *Khaled*: « *le peuple ne peut se tromper* ».

Dounia, la psychiatre, comprend ces traumatismes car elle-même en est victime. Elle bouscule l'enquête pour entamer une psychanalyse express, en 48 heures, visant à réveiller les esprits. Elle perce au jour les secrets les plus enfouis et les êtres les plus irrécupérables. Ce travail nécessaire n'a jamais été enclenché car ce n'est pas la culture d'en parler. En revanche on jette à la figure, à qui veut entendre, ô combien on a souffert plus qu'autrui !

Ayant grandi à Alger en pleine guerre civile, j'ai essayé de retranscrire au mieux le lourd tribut psychologique que l'on doit porter dans nos vies d'adultes. Et je trouvais intéressant de voir la culture de l'urgence dans son instinct presque primaire.

Le centre ville d'Alger est un réel bijou architectural et mon intention fût d'en faire un personnage à part entière de l'intrigue. La Casbah, les grands boulevards, les rues pittoresques et les immeubles sont de véritables exhausteurs d'émotions.

Alger affiche donc un contraste saisissant entre ce qu'elle essaye de montrer et ce qu'elle cache. Mais en affrontant ses démons il en ressort toujours une rédemption.

BIOGRAPHIE

Chakib Taleb-Bendiab est un scénariste, cinéaste et compositeur franco-algérien. Il a travaillé sur de nombreux longs métrages et est l'un des scénaristes de la série d'espionnage britannique *Go Dark*. Il a été récompensé par plusieurs prix dans des festivals internationaux pour ses scénarios et ses courts métrages *Sang Froid* en 2013 et *Black Spirit* en 2018, une légende de Samourais Africains dans le Sahara en attendant son 1^{er} long métrage à Alger...

chakib-taleb.com

IMDb

FILMOGRAPHIE

2024	ALG, TU, FR	Long Métrage	Alger · Temple Production, Clandestino SCÉNARISTE · RÉALISATEUR · COMPOSITEUR
2018	TU, ALG	Court Métrage	Black Spirit · Temple Production, Paprika Films SCÉNARISTE · RÉALISATEUR · COMPOSITEUR

Quarantaine de sélections et prix en festivals internationaux (*dont Cat. 1 selon CNC*).

Oscar®qualifying and BAFTA recognized · *HollyShorts Film Festival (USA)*, *Pan African Film Festival (USA)*, *Aesthetica Short Film Festival (UK)*, *Woodstock Film Festival (USA): Nominated Best Short*, *Sapporo International Short Film Festival (Japon)*.

Meilleur film · *Festival Of Time (Canada)*, *Aphrodite Film Awards (USA)*.

Meilleure cinématographie · *Satisfied Eye Festival (UK)*.

Sélections · *Festival International du Cinéma d'Alger*, *FilmPlaya (USA)*, *Rebel Minded Festival (USA)*, *Strasbourg Film Fest (USA)*, *Independent Talents International Film Festival (USA)*, *Slum Film Festival (Kenya)*, *InShort Festival (Nigéria)*, *Jordan Film Festival: Official Selection (Jordanie)*, *Vasteras Film Festival (Suède)*, *Int. Road Movie Festival (Tchéquie)*, *International Sound & Film Music Festival (Croatie)*, *River Film Festival (Italie)*, *Phenomena Film Festival (Brésil)*, *Bogocine (Colombie)*.

2013	France	Court Métrage	Sang Froid · Eléfanto Films SCÉNARISTE · RÉALISATEUR · COMPOSITEUR
-------------	--------	---------------	--

Diffusion sur France 4 · Emission « Nuits 4.0 » dédiée au Polar et Film Noir.

Prix du meilleur scénario · *Festival International de Sapporo (Japon)*.

Prix du Public · *Festival International du Film Noir de Gisors (France)*.

Sélections · Plusieurs festivals dont *Leuven Film Festival* Oscar®qualifying, *ShortFilm Corner Festival de Cannes*

Scenarios

2019	UK	Series	Go Dark · <i>Bright Shadow Films</i> SCÉNARISTE, EPISODES 6 & 8 · SAISON I Cast · <i>Dev Patel (Lion)</i> , <i>Iain Glen (Game of Thrones)</i> et <i>Thandie Newton (The Westworld)</i> .
-------------	----	--------	---

2017	FR, ALG	Feature	10h24 · <i>Temple Production</i> SCÉNARISTE
-------------	---------	---------	---

JCC · *26e Journées Cinématographiques de Carthage, Producer Network*.

2016	France	Series 8x52	La Salle · <i>SON Light Production</i> SCÉNARISTE
-------------	--------	-------------	---

CNC · *Lauréat de l'aide à l'écriture du FAIA*.

CASTING



MERIE M MEDJKANE
Dounia

Festival de Cannes, Mostra de Venise
LA DERNIÈRE REINE, PAPICHA.

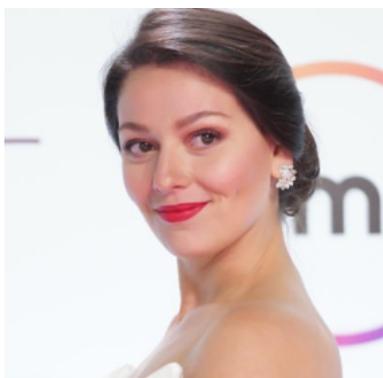
IMDb



NABIL ASLI
Sami

Quinzaine des Réalisateurs de Cannes
HARRAGAS, LE REPENTI.

IMDb
INSTAGRAM



CHAHRAZAD KRACHENI
Lamia Azhar

Berlinale
FANON.

INSTAGRAM



HICHEM MESBAH
Khaled

Nominations aux Oscar®
J'AI PERDU MON CORPS, NEFTA
FOOTBALL CLUB.

IMDb



SLIMANE BENOUARI
Issam

Festival de Cannes, Mostra de Venise
ABU LEILA, LA DERNIERE REINE.

IMDb



ALI NAMOUS
Nabil

AGENCE WOJOOH

EQUIPE



IKBAL ARAFA
Directeur de la photographie

CLANDESTINO PRODUCTION

IMDb



NASSIM EL MOUNABBIH
Sound Designer

DINOSAURES

IMDb

Scénario et Musique **CHAKIB TALEB-BENDIAB**

Producteur principal **KHALED CHIKHI**

Productrice exécutive **PATRICIA CHICA**

Producteur de Post production **JEAN FRANCOIS CATTON**

1^{er} Assistant réalisateur **AMINE KABBES**

1^{er} Assistant caméra **MOHAMED ALI BENMABROUK**

Montage **FOUAD BENHAMMOU · CHAKIB TALEB-BENDIAB**

Chef décorateur **HAMID BOUGHRARA**

Ingénieur du son **AMINE TEGGAR**

Maquillage / effets **HADIA DALICHAOUCH**

Etalonnage **THIBAUT PETILLON**

Directeur de production **NABIL MELLEL**

Casting **BRAHIM DJABALLAH**

Production principale **TEMPLE PRODUCTION (ALGERIE)**

Coproducteurs **C.A.D.C. (ALGERIE) · CLANDESTINO (TUNISIE)
DINOSAURES (FRANCE) · PRAXIS FILMS (FRANCE)
FLIRT FILMS (CANADA)**







SPECIFICATIONS TECHNIQUES

Film 1^{ER} LONG METRAGE

Genre THRILLER · PSYCHOLOGIQUE · SOCIAL

Durée 92 MIN

Langues ARABE · FRANÇAIS

Pays de tournage ALGERIE

Format de tournage 2.39:1 · DIGITAL 4K · ARRI MINI



CONTACT

PATRICIA CHICA
Productrice exécutive

Montréal, CANADA
Los Angeles, USA

Email PROD@FLIRTFILMS.NET

INFO@PATRICIACHICA.COM

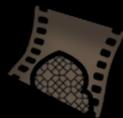
Tel +1 (236) 881-1373

KHALED CHIKHI
Producteur principal

Paris, FRANCE
Algiers, ALGERIA

Email K.TEMPLEPRODUCTION@GMAIL.COM

Tel +33 6 21643178



TEMPLE
PRODUCTION



CAOC
LONDRA

INSTITUT
FRANÇAIS

TEMPLE
PRODUCTION

CLANDESTINO

DINOSAURES

PRAXIS FILMS

ABC
PRODUCTS