

K-FILMS AMÉRIQUE
PRÉSENTE

UN VENT DE LIBERTÉ ET D'AMOUR VENU D'IRAN

LILY
FARHADPOUR

ESMAEEL
MEHRABI

MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ

کیک محبوب من

UN FILM DE
MARYAM MOGHADDAM
& BEHTASH SANAEHA



UN FILM INSOLENT, ÉMOUVANT ET POLITIQUE.

L'arianne

LE CRI POLITIQUE LE PLUS POÉTIQUE ET GÉNÉREUX QUI SOIT.

Les Inrockuptibles

TENDRE, DRÔLE ET AUDACIEUX.

Télérama



fIPRESCI
74^e Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Competition

FESTIVAL DU FILM
DE CABOURG
GRAND PRIX DU JURY
2024

52^e festival
la rochelle
cinéma

COUP DE
CŒUR
CINÉMAS
ART & ESSAI
DE L'AFCAE

MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ UN FILM DE MARYAM MOGHADDAM & BEHTASH SANAEHA AVEC LILY FARHADPOUR, ESMAIL MEHRABI, UNE PRODUCTION FILMSAZAN JAVAN, CARACTÈRES PRODUCTIONS, HOBAB ET WATCHMEN PRODUCTIONS EN ASSOCIATION AVEC TOTEM FILMS. SCÉNARIO BEHTASH SANAEHA, MARYAM MOGHADDAM. IMAGE MOHAMMAD HADDADI, MONTAGE IMAGE ATA MEHRAD, BEHTASH SANAEHA, RICARDO SARAIVA, MUSIQUE HENRIK NAGY, SON HOSSEIN GHODRCHIAN, ABDOLREZA HEYDARI, IMAN BAZVARI, PHILIPPE GRIVEL, DÉCORS MARYAM MOGHADDAM, AMIR HIVAND, COSTUMES MARYAM MOGHADDAM, AMIR HIVAND, MAQUILLAGE KAMRAN KHALAJ, ASSISTANTS RÉALISATION ARASH MASHVERAT, KIRASH SANAEHA, DIRECTION DE PRODUCTION MEYSAM MERAJI, MAJID KARBASIAN, POST-PRODUCTION ELSA COHEN, PRODUCTEUR ASSOCIÉ SIMON OFENLOCH, PRODUIT PAR GHOLAMREZA MOUSAVI, BEHTASH SANAEHA, ETIENNE DE RICAUD, PETER KRUPENIN, CHRISTOPHER ZITTERBART, AVEC LE SOUTIEN DE EURIMAGES, SWEDISH FILM INSTITUT, SVERIGES TELEVISION AB, NEW DAWN, MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG, WORLD CINEMA FUND, AIDE AUX CINÉMAS DU MONDE, CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, INSTITUT FRANÇAIS, RÉGION ÎLE-DE-FRANCE, BERLINALE COPRODUCTION MARKET, EN ASSOCIATION AVEC ZDF/ARTE, VENTES INTERNATIONALES TOTEM FILMS.

eurimages, Berlinale, Swedish Film Institute, svt, NEW DAWN, medienboard Berlin Brandenburg, EDF, arte, K-FILMS AMÉRIQUE, Federal Foreign Office, GOETHE INSTITUT, PROXIMA, TOTEM, CARACTÈRES, HOBAB, WATCHMEN

DISTRIBUTION AU QUÉBEC K-FILMS AMÉRIQUE