



NUIT # 1

DOSSIER DE PRESSE

Kfilms
Amérique

LES CINÉMAS NATIONAUX DE QUALITÉ



NUIT #1

un film de Anne Émond

avec Catherine de Léan et Dimitri Storoge

RÉSUMÉ

Clara et Nikolaï se rencontrent dans un party rave. Ils se retrouvent chez Nikolaï et font l'amour. Puis, plutôt que de repartir chacun de leur côté, les deux amants se livrent à des confidences profondes.

Nikolaï est un perdant magnifique. À trente et un ans, il mène une vie simple faite de repas frugaux. Il s'adonne à la lecture des grands auteurs mais jamais ne termine les romans qu'il commence. Ne pouvant se plier à aucun horaire, il se sait inapte au travail. Il a de grands projets, de grands idéaux mais, immanquablement et malgré lui, il les perd de vue avant qu'ils ne se concrétisent.

Clara, comme Nikolaï, ne semble pas faite pour ce monde. Elle mène une existence double. Enseignante dans une classe de troisième année le jour, fêtarde invétérée la nuit. Elle sort tous les soirs, se saoule, se drogue et couche avec des hommes, des femmes ou les deux à la fois.

Québec 2011

Version originale française

91 minutes

NOTE DE LA RÉALISATRICE

Nuit #1 est une réflexion sur le sexe, l'intimité et l'amour. C'est aussi un film sur le désespoir, la jeunesse et la vacuité de l'existence. C'est un film sur l'engagement, l'individualisme et la grande inquiétude liée à l'idée de faire partie d'un projet social. C'est un « one night stand » qui prend une tournure inattendue : une tournure humaine.



ANNE ÉMOND



Née en 1982, Anne Émond vit et travaille à Montréal depuis 2001. Depuis 2005, elle a écrit et réalisé sept courts métrages. *L'ordre des choses* s'est mérité le prix Coop Vidéo de la meilleure réalisation, remis lors de l'édition 2009 des Rendez-vous du cinéma québécois. Ce film fut également mis en nomination pour le Jutra du meilleur court métrage. Son film *Naissances* figure au palmarès du Canada's Top Ten 2009, en plus de se mériter le prix du meilleur court métrage au Brooklyn International Film Festival. Son court métrage *Sophie Lavoie* se mérite en 2010 les prix des meilleurs courts métrages au Festival du Nouveau Cinéma ainsi qu'au festival Vidéastes Recherchés et est en nomination pour le Jutra du meilleur court métrage. Anne Émond a terminé cet automne le tournage de *Nuit #1*, son premier long métrage, dont la sortie en salle est prévue en 2011. Le cinéma de Anne Émond s'intéresse aux êtres humains et aux tourments de leur âme; l'amour, la mort, le mensonge, la jeunesse et la solitude sont au cœur de ses œuvres.

METAFILMS

Metafilms a été fondée à Montréal en 2003 pour offrir à de jeunes auteurs atypiques les moyens d'exprimer leur vision du cinéma et du monde. La compagnie continue de chercher et de soutenir, avec respect et rigueur, des individus et des films singuliers. À ce jour, Metafilms a produit 15 courts métrages de fiction qui ont circulé à travers le monde et se sont mérités de nombreuses distinctions au Québec et à l'étranger. Forte de l'expérience de ses trois producteurs dans le milieu du cinéma, de la télévision et de la publicité, *Nuit #1*, de Anne Émond, et *Laurentie*, de Mathieu Denis et Simon Lavoie.

FICHE ARTISTIQUE

Clara Catherine De Léan

Nikolaï Dimitri Storage



LISTE TECHNIQUE

Scénario et réalisation Anne Émond

Produit par Nancy Grant

Producteur associé Sylvain Corbeil

Image Mathieu Laverdière

Direction artistique Éric Barbeau

Montage Mathieu Bouchard-Malo

Son Martyne Morin, Simon Gervais, Luc Boudrias

Avec la participation financière de :

SODEC - Société de développement des entreprises culturelles – Québec

Crédit d'impôt cinéma et télévision Québec

Téléfilm Canada - Programme d'aide aux longs métrages indépendants à petit budget

Conseil des arts du Canada

Conseil des arts et des lettres du Québec

Crédit d'impôt pour production cinématographique ou magnétoscopique canadienne



Kfilms
Amérique

LES CINÉMAS NATIONAUX DE QUALITÉ

210, avenue Mozart Ouest
Montréal, Québec, Canada H2S 1C4
T 514 277-2613 F 514 277-3598

www.kfilmsamerique.com