

IDÉE ORIGINALE ET RECHERCHE GERMÁN GUTIERREZ SCÉNARIO CARMEN GARCIA ET GERMÁN GUTIERREZ MONTAGE HELÊNE GIRARD COLLABORATION SPÉCIALE MANON LERICHE ET JULIE SNYDER ADMINISTRATION SALVADORA GARCIA POST-PRODUCTION SON ET IMAGE TECHNICOLOR PRODUIT PAR CARMEN GARCIA

























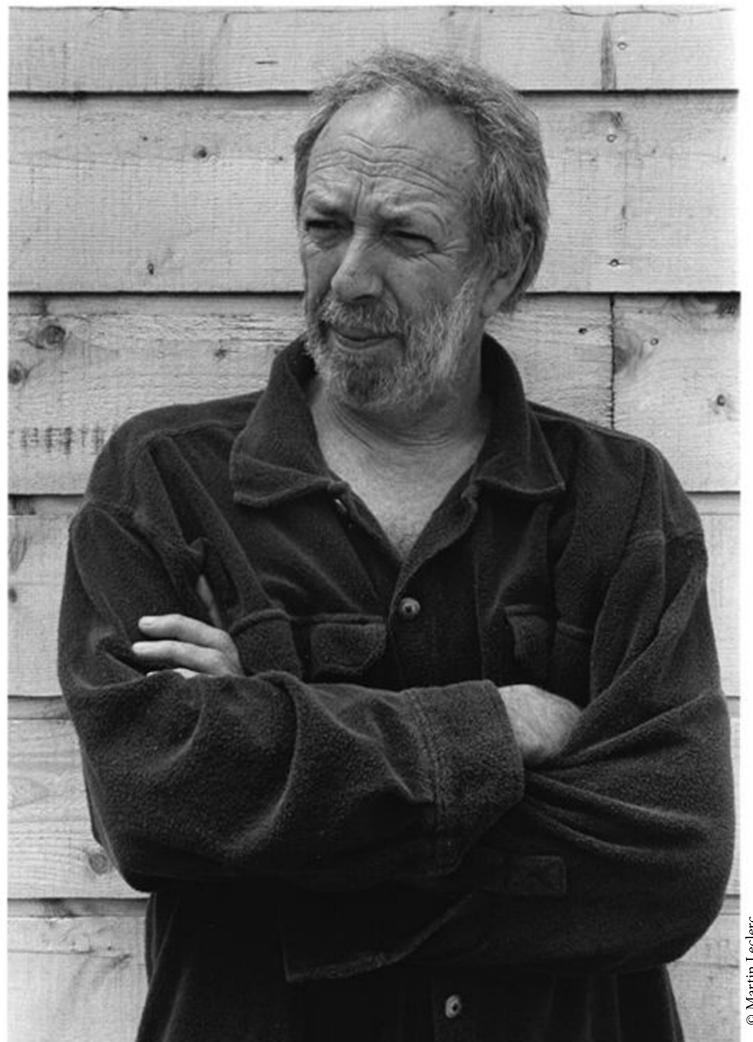




présentent

Un film de Germán Gutiérrez et Carmen Garcia

Version originale française Durée 90 minutes Québec 2010



© Martin Leclerc

SYNOPSIS

Il avait fait de l'indépendance du Québec le combat de sa vie et des déclarations incendiaires sa marque de commerce. Cinéaste et écrivain, il exprimait dans ses films et ses écrits toute la révolte qui l'animait. Grossier et manichéen pour certains, inspirant et courageux pour d'autres : Pierre Falardeau ne laissait personne indifférent.

Avec le personnage Elvis Gratton qui s'est inscrit en force dans la culture populaire québécoise, avec toute l'attention que lui portaient les médias, Falardeau était devenu une des personnalités publiques québécoises des plus singulières et des plus écoutées, figure de proue du mouvement séparatiste.

À coups d'extraits de films, de matériel d'archives et d'entrevues avec des gens qui l'ont bien connu, ni éloge, ni règlement de compte, PIERRE FALARDEAU raconte le parcours de ce polémiste iconoclaste, franc-tireur mal engueulé et homme public controversé, par dessus tout amoureux fou du peuple québécois.

En dressant son portrait, le film cherche aussi à réfléchir sur le discours indépendantiste de Falardeau et sa pertinence dans le Québec d'aujourd'hui.

FICHE TECHNIQUE

Idée originale | Germán Gutiérrez

Réalisation | Germán Gutiérrez et Carmen Garcia

Production | Carmen Garcia (Argus films)

Scénario | Germán Gutiérrez et Carmen Garcia

Direction de production | Salvadora Garcia

Recherche d'archives | Nancy Marcotte et Germán Gutiérrez

Consultante à la recherche | Manon Leriche

Conception sonore | François Senneville

Montage | Hélène Girard



CARMEN GARCIA

Carmen Garcia fait ses débuts de productrice à Ciné-Contact avec L'enjeu des femmes, une série documentaire réalisée par des cinéastes du monde entier dont Mira Nair. En 1988, elle fonde Argus Films et produit : Le système D de German Gutiérrez, L'Église du sida de Gilles Courtemanche et La terre des autres de Mary Ellen Davis.

Carmen Garcia a collaboré avec des sociétés comme Pixcom et Gala Films et avec l'Office national du film du Canada en tant que productrice, scénariste et réalisatrice.

Depuis 2003, après un passage à Téléfilm Canada, elle donne un nouveau départ à Argus Films. Titres récents : L'affaire Coca-Cola, Sans banque et sans regret, Le voyage de Nadia- Prix Caméra au poing, RIDM, Prix spécial du Jury, Figra ; Qui a tiré sur mon frère?- Prix du public, Festival du nouveau cinéma, Best of Festival, Columbus.

GERMAN GUTIÉRREZ

Après des études en cinéma, German Gutierrez travaille comme assistant et caméraman pour Radio-Canada, l'Office national du film et diverses maisons de production. Il passe rapidement à la réalisation, s'intéressant d'abord aux sujets sociaux et politiques. Son travail le mène alors aux quatre coins du monde, souvent dans des zones de conflits : Cambodge, Sarajevo, Afrique du Sud, Rwanda et Salvador.

Comptant plus d'une vingtaine de réalisations, dont La familia latina (Gerbe d'Or au Festival de Yorkton), Société sous influence Martin's Infierno et Qui a tiré sur mon frère? (Prix du public au Festival du nouveau cinéma), il a également collaboré à plusieurs séries pour la télé, dont Survivre et Technopolis. Son remarquable travail de direction et de réalisation sur la série Insectia, lui a valu de nombreuses récompenses.

AVEC LA PARTICIPATION DE

MANON LERICHE, JACQUES PARIZEAU, FRANCIS SIMARD, BERNARD PIVOT, JULIE SNYDER, CÉLINE DION, INFOMAN, PAUL ARCAND, DENISE BOMBARDIER, LE SÉNATEUR GIGANTES, LUC PICARD, JULIEN POULIN, JÉRÉMIE ET JULES FALARDEAU, RICHARD MARTINEAU, BERNADETTE PAYEUR ET LES ACTEURS DES FILMS "OCTOBRE", "LE PARTY", "15 FÉVRIER 1839", "ELVIS GRATON 1, 2, 3", "PEA SOUP", "LE TEMPS DES BOUFFONS", "LE STEAK", "LE MAGRA".



DISTRIBUTION

K Films Amérique
210 Mozart Ouest
Montréal, Québec
H2S 1C4
T. 514.277.2613
F. 514.277-3598
info@kfilmsamerique.com
www.kfilmsamerique.com

RELATIONS DE PRESSE

Ixion Communications 514.495.8176 info@ixioncommunications.com